

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»

Утверждено  
протоколом педагогического совета  
№1 от «29» августа 2022 г.  
Приказ №98-0 от «31» августа 2022 г.  
Директор школы-интернат  
\_\_\_\_\_ Л.Р.Мартынова

**Рабочая программа  
по предмету чтение и развитие речи  
для 7 коррекционного класса  
105 часов в год; 3 часа в неделю**  
Составитель: **Басырова И.М., учитель русского языка и литературы**

Согласовано:

Зам. директора по УР \_\_\_\_\_ И.Б.Шарифуллина

Рассмотрено:

На заседании ШМО, протокол № 1 от «26 » августа 2022 г.

Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ М.Г.Шарипова

Альметьевск, 2022г.

### **Пояснительная записка.**

Рабочая программа разработана на основе:

- Закона РФ «Об образовании» №273 –ФЗ. Принят Государственной Думой РФ 21 декабря 2012г;
- Типового положения о специальном (коррекционном) образовательном учреждении для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии», Постановление Правительства РФ, 10.03.2000 г., № 212; 23.12. 2002 г., № 919;
- Концепции специальных федеральных государственных образовательных стандартов для детей с ограниченными возможностями здоровья, 2009г;
- Базисного учебного плана специальных (коррекционных) образовательных учреждений VI вида для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии от 10.04.2002г. 29/2065-п;
- Авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 5-9 классы» под редакцией В. В. Воронковой - М.,ВЛАДОС, 2011г.;
- Образовательной программы ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Учебного плана ГБОУ «Альметьевская школа- интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год;
- Положения о структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ учебных курсов, предметов, дисциплин в ГБОУ «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья»;
- Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы общего образования, 2010г. № 189;

### **Общая характеристика предмета:**

Курс изучения предмета чтение и развитие речи имеет коммуникативную направленность. В связи с этим на первый план выдвигаются задачи развития речи обучающихся как средства общения и как способа коррекционных мыслей деятельности.

На уроках чтения и развития речи в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала по чтению, предназначенного для развития речи обучающихся и их мышления через совершенствование техники чтения и понимания художественных произведений. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у

них затруднения при его чтении и понимании содержания из-за разножанровости рекомендуемых произведений, и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с нарушениями интеллекта трудно воспринимают биографические данные писателей и поэтов, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана. Это способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

#### **Цель обучения:**

➤ совершенствовать технику чтения, осуществлять последовательность усвоения содержания читаемого, формировать коммуникативные навыки в процессе анализа произведений.

#### **Задачи:**

➤ научить читать доступный их пониманию текст вслух и про себя, осмысленно воспринимать прочитанное;  
➤ формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;  
➤ применять эффективные средства формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков в их развитии.

#### **Требования к уровню подготовки учащихся.**

##### **Учащиеся должны уметь:**

➤ читать вслух правильно, целым словом, осознанно, правильно, выразительно;  
➤ читать «про себя» с предварительным заданием доступные по содержанию тексты и отвечать на вопросы;  
➤ выделять главную мысль произведения;  
➤ характеризовать главных действующих лиц, давать оценку их поступкам, выражать свое отношение к героям;  
➤ разбирать содержание читаемого самостоятельно или с помощью вопросов учителя;  
➤ составлять под руководством учителя простой план;  
➤ пересказывать содержание прочитанного по плану полно и выборочно.

##### **Учащиеся должны знать:**

- наизусть 9 стихотворений
- наизусть 1 басню.

Рабочая программа рассчитана на 105 часов (3 часа в неделю). Из них:

- 3 часа – проверка техники чтения;
- 12 часов – беглое чтение;
- 12 часов – выразительное чтение;
- 6 часов – внеклассное чтение.
- 3 часа – сочинение.

Согласно примерной программе по чтению и развитию речи специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений под редакцией В. В. Воронковой на изучение чтения и развития речи отводится 105 часов (3 часа в неделю), по учебному плану Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Альметьевская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья» на 2022-2023 учебный год отводится 105 часов из расчета 3 часа в неделю.

Исходя из этого, предлагается следующее распределение часов.

Содержание	Количество часов по примерной программе	Количество часов по рабочей программе
Устное народное творчество.	11	8
Из произведений русской литературы XIX века.	33	38
Из произведений русской литературы XX века.	49	54
Из произведений зарубежных писателей.	12	5
<i>Из них уроки внеклассного чтения.</i>	9	9
Всего:	105 часов	105 часов

## Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Требования к уровню подготовки обучающихся	Словарь	Дата проведения	
				план	факт
		<b>Устное народное творчество. 8 ч.</b>			
1	Вводный урок. Устное народное творчество.	Знать: авторов, содержание, условные обозначения УМК; содержание прочитанного, тему, основную мысль; уметь: выразительно читать текст, самостоятельно выполнять задания по тексту, готовиться к пересказу.	Жанр.	02.09	
2	Сказки. «Сивка-бурка».	Знать: основные сведения об УНТ, особенности характеристики персонажей в сказке; уметь: выразительно читать, выражать впечатления от прочитанного, приводить примеры из текста, пересказывать.	Волшебная сказка, зacin, концовка.	05.09	
3	Сказки о животных. «Журавль и цапля».	Знать: сведения об УНТ, содержание прочитанного; уметь: объяснять значение фраз, пословиц, отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать по ролям.	Государь, свататься.	06.09	
4	Бытовые сказки. Сказка «умный мужик».	Знать: сведения об УНТ, содержание прочитанного; уметь: объяснять значение фраз, пословиц, отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать по ролям.	Голь.	09.09	
5	Былины. «Три поездки Ильи Муромца». <i>Вводный контроль.</i>	Знать: стилистические особенности былины, содержание, значение слов; уметь: выразительно и бегло читать текст, задавать вопросы по тексту, отвечать на вопросы по содержанию, описывать внешний облик героя.	Точёная-золочёная, достоинство.	12.09	
6	Народные песни. Пословицы. Загадки.	Знать: основные сведения о народных песнях,	Кручинка.	13.09	

		пословицах; уметь: выразительно и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять прямой и переносный смысл пословиц.			
7	Внеклассное чтение. Былина «Илья Муромец и Соловей-Разбойник».	Знать: стилистические особенности былины, содержание, значение слов; уметь: выразительно и бегло читать текст, задавать вопросы по тексту, отвечать на вопросы по содержанию, описывать внешний облик героя.	Посвист, полушка.	16.09	
8	Обобщение материала по теме «Устное народное творчество»	Знать: авторов, содержание, условные обозначения УМК; содержание прочитанного, тему, основную мысль; уметь: выразительно читать текст, самостоятельно выполнять задания по тексту, готовиться к пересказу.		19.09	
		<b>Из произведений русской литературы XIX века (38 часов).</b>			
9	А.С.Пушкин. Слово об авторе.	Знать: автора, содержание прочитанного; уметь: бегло и осмысленно читать, пересказывать.	Гувернер, рать, сень наук.	20.09	
10	Отличие литературных сказок от народных. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с героями.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, озаглавливать части текста, пересказывать по предложенному плану.	Вымоловить, нарекся, снурок, град, тужить, бает, не привальный.	23.09	
11	«Сказка о царе Салтане...». Борьба добра со злом.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, озаглавливать части текста, пересказывать по предложенному плану.	Идти четами, булат, удел, злато, вопрошать, доселе, пеняет, далее, возопил.	26.09	
12	УВЧ. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст,	Корыто.	27.09	

		отвечать на вопросы по содержанию, озаглавливать части текста, пересказывать по предложенному плану.			
13	Поэзия А.С.Пушкина. «Зимний вечер».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, кратко передавать содержание, определять главную мысль произведения, выражать своё отношение к прочитанному.	Обветшала, лачужка, веретено.	30.09	
14	« У Лукоморья». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осмысленно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать по предложенному плану.	Лукоморье, поэма, видения, брег.	03.10	
15	Р.Р. Сказки Пушкина как воплощение народной мудрости. Викторина по сказкам.	Знать: автора, сведения о его творчестве; уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, пересказывать.		04.10	
16	М.Ю.Лермонтов. Слово об авторе.	Знать: автора, сведения о его творчестве; уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, пересказывать.	Пансион.	07.10	
17	М.Ю.Лермонтов. «Бородино».	Знать: автора, основные сведения из его биографии; уметь: передавать впечатление от прочитанного, составлять рассказ на заданную тему, объяснять значение слов и выражений, выразительно читать наизусть.	Редут, картечь, лафет, бивак, кивер, хват, драгуны, уланы, бусурманы.	10.10	
18	Внеклассное чтение. М.Ю. Лермонтов. Сказка «Ашик-Кериб».	Знать: автора, сведения о его творчестве; уметь: отвечать на вопросы по содержанию, делать выводы, пересказывать.		11.10	
19	И.А.Крылов. Слово об авторе. Басня «Кукушка и Петух».	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, выразительно читать наизусть; рассуждать об уважении окружающих людей, о поступках и поведении; находить в тексте материал для	Баснописец, протяжно, божусь, невелички, примолвил.	14.10	

		характеристики героя, делать выводы, выразительно читать наизусть отрывок.			
20	Басня «Волк и Журавль»	Уметь: выразительно читать по ролям, наизусть, отвечать на вопросы по содержанию басен, выражать свое отношение к героям , определять главную мысль; сравнивать смысл, содержание, героев басни; формулировать простые выводы, пересказывать близко к тексту.	Манить, пособить, пасть, коварный, долгий нос.	17.10	
21	Басни «Слон и Моська».	Уметь: выразительно читать по ролям, наизусть, отвечать на вопросы по содержанию басен, выражать свое отношение к героям , определять главную мысль; сравнивать смысл, содержание, героев басни; формулировать простые выводы, пересказывать близко к тексту.	Речи сахарные, срамиться.	18.10	
22	УВЧ. Урок-концерт по басням Крылова.	Уметь: выразительно читать по ролям, наизусть, отвечать на вопросы по содержанию басен, выражать свое отношение к героям , определять главную мысль; сравнивать смысл, содержание, героев басни; формулировать простые выводы, пересказывать близко к тексту.		21.10	
23	Н.А.Некрасов. Слово об авторе.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, определять главную мысль, делать выводы, пересказывать содержание прочитанного близко к тексту.		24.10	
24	Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса».	Знать: содержание и основную мысль произведения; уметь: выразительно читать наизусть (отрывок), пересказывать.	Станица, плеть.	25.10	
25	Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин».	Знать: содержание прочитанного, особенности характеристики персонажа; уметь: выразительно читать по ролям, определять основную мысль произведения,	Столбовая дорога, обратный ямщичок, шкалик, барин	28.10	

		отвечать на вопросы по содержанию, выражать впечатления от прочитанного, давать характеристику героям.			
26	Н.А. Некрасов. «Генерал Топтыгин». Осмеяние низкопоклонства в стихотворении.	Знать: содержание прочитанного, особенности характеристики персонажа; уметь: выразительно читать по ролям, определять основную мысль произведения, отвечать на вопросы по содержанию, выражать впечатления от прочитанного, давать характеристику героям.	Материк тракт	07.11	
27	Л.Н.Толстой. Слово об авторе.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного, значение новых слов; уметь: выразительно и осознанно читать текст, анализировать его, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значение слов, рассуждать на заданную тему.	Татары (горцы), аул.	08.11	
28	Толстой «Кавказский пленник». Знакомство с героями.	Знать: содержание произведения. Уметь: анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, выразительно читать.	Кручь	11.11	
29	Жилин и Костылин. Сравнение поступков и поведения героев.	Знать: содержание произведения. Уметь: анализировать прочитанное, отвечать на вопросы по содержанию, выразительно читать		14.11	
30	«Кавказский пленник». Дружба Жилина и Дины.	Знать: основные сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать и объяснять смысл прочитанного отрывка, отвечать на вопросы по содержанию, объяснять значение слов.	Сакля, лоханка, бешмет, мечеть, чалма, верста, аршин.	15.11	
31	«Кавказский пленник». Жилин и Костылин: разные судьбы.	Знать: героев, содержание произведения; уметь: давать характеристику героям, делать сравнительные выводы, пересказывать.	Говорящие фамилии, забранилась, услала.	18.11	
32	РР. Сочинение «Дружба Жилина и Дины»	Знать: героев, содержание произведения. Уметь: анализировать поступки героев, составить связный текст по заданной теме.		21.11	
33	Урок-зачёт по произведениям русской	Знать: изученные произведения литературы 20		22.11	

	литературы 19 века.	века. Уметь: анализировать поступки героев, содержание произведений, отвечать на вопросы.			
34	А.П.Чехов. Слово об авторе.	Знать: сведения об авторе; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, пересказывать.	Смех, насмешка, юмор.	25.11	
35	А.П.Чехов. Сатирические рассказы. «Хамелеон».	Знать: основные сведения об авторе; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, объяснять значение слов, пересказывать.	мировой.	28.11	
36	А.П.Чехов.. «Хамелеон».	Знать: основные сведения об авторе; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, объяснять значение слов, пересказывать.	Надзиратель, городовой	29.11	
37	УВЧ. А.П.Чехов. «Смерть чиновника». «Толстый и тонкий»	Уметь: самостоятельно читать произведение, отвечать на вопросы по аналитическому алгоритму, пересказывать.	Сатира Юмор	02.12	
38	В.Г.Короленко. Слово об авторе.	Знать: основные события в жизни писателя, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику автору.	Надзиратель	05.12	
39	В.Г.Короленко. «Дети подземелья» .Отношения отца с сыном. Глава «Я и мой отец».	Знать: сведения о писателе, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, анализировать по алгоритму.	Часовня, престол.	06.12	
40	«Дети подземелья» .Новое знакомство. Глава «Я приобретаю новое знакомство».	Уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, давать характеристику героям.	Равнодушно, подозрение.	09.12	
41	Короленко «Дети подземелья». Вася и новые друзья.. Главы «Знакомство продолжается», «Осенью».	Знать: содержание прочитанного. Уметь: анализировать поступки героев, давать характеристику, выразительно читать.	Сравнение	12.12	

42	«Дети подземелья» Образ Васи.	Уметь: давать характеристику герою, аргументировать ответы выразительно читать.	«Дурное» общество	13.12	
43	Короленко «Дети подземелья» глава «Кукла»	Уметь: давать характеристику герою, аргументировать ответы выразительно читать.	Притолока	16.12	
44	УРР. Сочинение по произведению В.Г.Короленко «Дети подземелья» по предложенному плану с опорными словами.	Уметь: писать сочинение по прочитанному произведению (по алгоритму), делиться своими впечатлениями о прочитанном произведении, выражать отношение к героям, делать простые выводы.		19.12	
45	УВЧ. В.Г.Короленко. «Последний луч».	Знать: содержание, смысл произведения, героев; уметь: отвечать на вопросы по произведению, пересказывать, анализировать по алгоритму.		20.12	
46	РР. Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения.	Уметь: выразительно и бегло читать, отвечать на вопросы.		23.12	
		<b>Из произведений русской литературы 20 века (54 часа).</b>			
47	Максим Горький. Слово об авторе. «Детство». Знакомство с героями.	Знать: основные события из жизни писателя, содержание прочитанного; уметь: выразительно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию, пересказывать своими словами.	Псевдоним, семишиник.	26.12	
48	«Детство». «Свинцовые мерзости» жизни семьи Кашириных.	Уметь: выразительно читать текст, кратко пересказывать по тексту, выражать свое мнение, отвечать на вопросы по содержанию, делить текст на части по плану.	«Отче наш» Желвак Пороть	27.12	
49	«Детство». История с напёрстком.	Уметь: выразительно читать текст, кратко пересказывать по тексту, выражать свое мнение, отвечать на вопросы по содержанию, делить текст на части по плану.	Напёрсток	09.01	
50	«Детство». Наказание детей.	Уметь: выразительно читать текст, кратко пересказывать по тексту, выражать свое мнение, отвечать на вопросы по содержанию, делить текст на части по плану.	Басурмане	10.01	

51	«Детство» Поведение деда и бабушки на пожаре.	Уметь: выразительно читать текст, кратко пересказывать по тексту, выражать свое мнение, отвечать на вопросы по содержанию, делить текст на части по плану.		13.01	
52	УРР. «Детство». Характеристика главного героя произведения.	Знать: содержание изученного; уметь: давать характеристику герою.	Сечь, вдругорядь.	16.01	
53	М.Горький. «В людях». Отрывки из повести. В учениках у чертёжника.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы учителя, делать выводы.	Тальма, стеклярус, фасад, карниз.	17.01	
54	Горький «В людях». Страсть к чтению.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы учителя, делать выводы.	Лучинка, набекрень.	20.01	
55	Повторение и обобщение пройденного. Подготовка к зачету.	Знать: ранее изученных авторов и их произведения, теоретический и практический материал		23.01	
56	Контрольный урок. Зачет по изученным произведениям	Зачетная работа по изученным произведениям. Проверка техники чтения.		24.01	
57	М.В.Исаковский. Слово об авторе. «Детство».	Знать: сведения об авторе ,основную тему его творчества, содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, видеть средства художественной выразительности в произведении, оценивать поступки героев.	Завалинка.	27.01	
58	Р.Р. Сравнение повести Горького «Детство» и стихотворения Исаковского «Детство»	Знать: сведения об авторе ,основную тему его творчества, содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по тексту, видеть средства художественной выразительности в произведении, оценивать поступки героев, сравнивать их.		30.01	
59	М.В.Исаковский. «Ветер». «Весна».	Знать: содержание прочитанного; уметь: определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы учителя, рассуждать на заданную тему, находить примеры в тексте, выразительно читать наизусть.	Пожурил.	31.01	
60	К.Г.Паустовский. Слово об авторе.	Знать: сведения об авторе, содержание статьи в учебнике; уметь: выразительно читать текст,		03.02	

		определять главную мысль, пересказывать.			
61	К.Г.Паустовский. «Последний чёрт». Знакомство с героями.	Знать: основные сведения об авторе; уметь: выразительно и бегло читать, понимать смысл прочитанного, отвечать на вопросы учителя, пересказывать.	Рядно.	06.02	
62	Паустовский «Последний чёрт». Чтение и обсуждение содержания.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы учителя, делать выводы.	Армяк, порты.	07.02	
63	Вспомним прочитанное. Проверка техники чтения	Уметь: выразительно и бегло читать текст, отвечать на вопросы		10.02	
64	УВЧ. К.Г.Паустовский. «Ручьи, где плещется форель».	Уметь: самостоятельно читать и понимать небольшое произведение (отрывок), отвечать на вопросы по содержанию, выделять основную мысль, значение произведения, формулировать простые выводы.		13.02	
65	М.М.Зощенко. Слово об авторе.	Знать: сведения об авторе; уметь: отвечать на вопросы по содержанию прочитанного, кратко передавать содержание своими словами, определять главную мысль, объяснять значение слов.	Доброволец	14.02	
66	М.М.Зощенко. Юмористические рассказы. «Великие путешественники».	Уметь: выразительно и правильно читать текст произведения, объяснять значение слов, выражать свое мнение о прочитанном, комментировать иллюстрации, устно словесно «рисовать» на заданную тему.	Путешественник.	17.02	
67	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Комичные ситуации в рассказе.	Юмористический рассказ. Устное словесное рисование. Словарно-орфоэпическая работа. Смешное, комичное в произведении	Хворост, телега	20.02	
68	К.М.Симонов. Слово об авторе.	Знать: основные сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: пересказывать, делать выводы.	Автор, писатель, поэт.	21.02	
69	К.М.Симонов. «Сын артиллериста».	Знать: основные события из жизни и творчества поэта; уметь: объяснять значение слов и выражений, выразительно читать наизусть, составлять рассказ о прочитанном.	Артиллерист.	24.02	

70	К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Крепкая дружба героев.	Знать: основные сведения об авторе, главную мысль произведения; уметь: выразительно читать, анализировать произведение по алгоритму, составлять опорный рассказ.	Лейтенант, майор, координаты, рысь, карьер, косая сажень.	27.02	
71	К.М.Симонов. «Сын артиллериста». Отвага и героизм главного героя.	Знать: основные сведения об авторе, главную мысль произведения; уметь: выразительно читать, анализировать произведение по алгоритму, составлять опорный рассказ	координаты	28.02	
72	В.П.Катаев. Слово об авторе.	Знать: сведения об авторе; содержание прочитанного; уметь: бегло, выразительно и осознанно читать текст, пересказывать своими словами.	Корреспондент.	03.03	
73	В.П.Катаев. «Флаг». Знакомство с героями.	Знать: сведения об авторе; содержание прочитанного; уметь: бегло, выразительно и осознанно читать текст произведения, пересказывать своими словами, давать оценку событиям в рассказе.	Истребитель, кирха, форт, капитуляция, кубрик.	06.03	
74	В.П. Катаев «Флаг». Чтение и обсуждение произведения.	Знать: сведения об авторе; содержание прочитанного; уметь: бегло, выразительно и осознанно читать текст произведения, пересказывать своими словами, давать оценку событиям в рассказе.	Залп, десант, шлюпка.	07.03	
75	Внеклассное чтение. В. Катаев «Сын полка». Знакомство с героями.	Знать: содержание произведения. Уметь: отвечать на вопросы, оценивать характер героя, его поступки, делать выводы.	Дети войны.	10.03	
76	Внеклассное чтение. В. Катаев «Сын полка». Чтение и обсуждение повести.	Знать: содержание произведения. Уметь: отвечать на вопросы, оценивать характер героя, его поступки, делать выводы.	Тыл врага, разведчики.	13.03	
77	УВЧ. Подвиг народа в Великой Отечественной войне.	Знать: краткую историю ВОВ. Уметь: пересказывать произведения о войне, отвечать на вопросы, сопереживать чувствам героя.	Мужество, патриотизм.	14.03	
78	ЗН.И.Рыленков. Слово об авторе. «Деревья».	Знать: основные сведения о поэте; уметь: бегло и осознанно читать статью об	Межа, чёрствая душа.	17.03	

		авторе, находить художественные средства выразительности в стихотворении, выразительно читать наизусть поэтическое произведение, пересказывать.			
79	Н.И.Рыленков. «Весна без вещуньи-кукушки...».	Уметь: выразительно читать наизусть поэтическое произведение, находить художественные средства выразительности в стихотворении, выражать свои чувства, настроение от прочитанного.	Вещунья	20.03	
80	Н.И. Рыленков. «Всё в тающей дымке»	Уметь: выразительно читать наизусть поэтическое произведение, находить художественные средства выразительности в стихотворении, выражать свои чувства, настроение от прочитанного.	Перелески	21.03	
81	Ю.И.Коваль. Слово об авторе. «Капитан Клюквин». Знакомство с героями.	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и бегло читать, пересказывать близко к тексту от третьего лица.	Мрачность, раздражительность, зазнайство.	24.03	
82	Ю.И.Коваль. «Капитан Клюквин». Доброта в отношениях человека и птицы.	Знать: сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: выразительно и осознанно читать текст произведения, устно словесно рисовать, давать характеристику персонажам, оценивать поступки героев.	Критичность, уважительность.	03.04	
83	Ю.И.Коваль. «Картофельная собака». Знакомство с героями.	Знать: основные сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: определять главную мысль произведения, выражать свои впечатления от прочитанного, пересказывать близко к тексту, приводить собственные примеры из жизни о помощи животным.	Гуляка, притвора, платформа.	04.04	

84	Ю.И. Коваль. «Картофельная собака». Обсуждение и анализ содержания.	Знать: основные сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: определять главную мысль произведения, выражать свои впечатления от прочитанного, пересказывать близко к тексту, приводить собственные примеры из жизни о помощи животным.	Земляк	07.04	
85	Ю.И. Коваль «Картофельная собака». Обучение пересказу от лица героя.	Знать: основные сведения об авторе, смысл и содержание рассказа; уметь: определять главную мысль произведения, выражать свои впечатления от прочитанного, пересказывать близко к тексту, приводить собственные примеры из жизни о помощи животным.		10.04	
86	Ю.Я.Яковлев. Слово об авторе. «Багульник». Знакомство с героями.	Уметь: выразительно читать и пересказывать текст, приводить примеры из текста, пересказывать.	Дюны, немногословность.	11.04	
87	Ю.Я.Яковлев. «Багульник». Помощь животным.	Уметь: выразительно читать по ролям, отвечать на вопросы по содержанию, выражать свое отношение к героям, определять главную мысль произведения, передавать впечатления от прочитанного, оценивать поступки и поведение героев.	Сопереживание, понимание.	14.04	
88	«Багульник». «Мы в ответе за тех, кого приручили».	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл рассказа; уметь: выразительно и осознанно читать текст, выражать свое отношение к героям, пересказывать эпизоды, высказывать свое мнение, делать выводы.	Преданность.	17.04	
89	Р.П.Погодин. Слово об авторе. Рассказ «Время говорит – пора». Знакомство с героями.	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл рассказа; уметь: выразительно и осознанно читать текст, пересказывать эпизоды, формулировать выводы.	Банщик, опекунство, замшелый.	18.04	
90	Р.П.Погодин. «Время говорит – пора».	Знать: основные события жизни авторов,	Крупноблочный, валик.	21.04	

	Характер главного героя.	содержание прочитанного; уметь: отвечать на вопросы по биографии, определять основную тему творчества автора; выразительно и бегло читать, рассуждать на заданную тему, выражать впечатления от прочитанного, пересказывать эпизоды, Вн иллюстрации.		
91	Внеклассное чтение. Стихи и песни о ВОВ	Знать: исторические события. Уметь: выразительно читать стихи о войне. Уметь: отвечать на вопросы, выразительно читать.		24.04
92	А.А.Суриков. Стихотворения из цикла «Победители».	Знать: основные сведения об авторе, содержание и главную мысль прочитанного; уметь: выразительно читать наизусть, определять тематику стихотворений, находить художественные средства выразительности, формулировать выводы.	Великая Отечественная война, гестапо, фашисты, патриот, герой.	25.04
93	А.Г.Алексин. Слово об авторе.	Знать: основные сведения об авторе, содержание, главную мысль прочитанного; уметь: выразительно и бегло читать, выражать впечатления от прочитанного, сравнивать и формулировать выводы.		28.04
94	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля».	Знать: содержание и основную мысль сказки, сведения из биографии автора; уметь: бегло и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, описывать с опорой на текст внешность героя, разделять рассказ на части по плану.	Самовлюбленность.	02.05
95	А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля».	Знать: содержание и основную мысль сказки, сведения из биографии автора; уметь: бегло и осмысленно читать, отвечать на вопросы по содержанию, описывать с опорой на текст внешность героя, разделять рассказ на части по плану.		05.05
96	К.Я.Ваншенкин. Слово об авторе.	Знать: основные сведения из биографии и творчества автора;		08.05

		уметь: выразительно читать, выражать впечатления от прочитанного и прослушанного.			
97	К.Я.Ваншенкин. «Мальчишка».	Знать: сведения об авторе, содержание произведения; уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать, кратко передавать содержание прочитанного, определять главную мысль, выражать свое отношение к героям.	Засада, ватага.	12.05	
98	К.Я.Ваншенкин. «Снежки».	Уметь: выразительно читать наизусть, отвечать на вопросы по содержанию, устно словесно рисовать.	Благодать.	15.05	
99	Итоговый тест за 2018-2019 уч. год.	Знать: изученных авторов, их произведения, героев; уметь: применять полученные знания в практической деятельности.		16.05	
100	УВЧ. В.П. Астафьев. «Стрижонок Скрип».	Знать: сведения об авторе, содержание прочитанного; уметь: выразительно и осознанно читать, определять главную мысль, устно словесно рисовать, выражать впечатления от прочитанного.		19.05	
		<b>Из произведений зарубежных писателей. 5ч.</b>			
101	Дж.Свифт. «Путешествие Гулливера» (отрывки).	Знать: основные сведения из жизни и творчества автора; уметь: выразительно читать, выражать впечатления от прочитанного, пересказывать прочитанный эпизод.		22.05	
102	Жюль Верн. «Дети капитана Гранта» (отрывки).	Знать: содержание и смысл прочитанного; уметь: отвечать на вопросы учителя, выражать впечатления от прочитанного, пересказывать прочитанный эпизод, оценивать поступки героев.		23.05	
103	УВЧ. Д.Дефо «Робинзон Крузо» (отрывки).	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного; уметь: объяснять значение новых слов, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать эпизоды.		26.05	

104	УВЧ. Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (продолжение темы).	Знать: сведения об авторе, содержание и смысл прочитанного, Уметь: объяснять значения новых слов, отвечать на вопросы по тексту, пересказывать эпизоды.	Необитаемый	29.05	
105	Заключительный урок. Литературная викторина.	Знать: изученные произведения, сведения об авторах. Уметь: отвечать на вопросы литературной викторины.		30.05	

## Рекомендуемые нормы оценки знаний учащихся

Знания учащихся оцениваются в установленном для общеобразовательных школ порядке. При выставлении отметок необходимо, в первую очередь, руководствоваться требованиями программ.

Применение норм оценки знаний, умений и навыков учащихся I-IX(X) классов по русскому языку и математике должно внести единство в оценке устных ответов и письменных работ учащихся с учетом их психофизического развития и продвижения в овладении знаниями. Чтобы оценка стимулировала работу учащихся, учитель должен помочь умственно отсталому школьнику правильно оценить результаты своей деятельности. Объективная оценка знаний, умений и навыков учащихся достигается сочетанием различных видов текущей и итоговой проверки знаний.

Текущая оценка знаний, умений и навыков учащихся позволяет учителю постоянно следить за успешностью обучения детей, своевременно обнаруживать пробелы в знаниях отдельных учеников, принимать меры к устранению этих пробелов, предупреждать неуспеваемость учащихся. Итоговая оценка знаний, умений и навыков выводится по результатам повседневного устного, индивидуального и фронтального опроса учащихся, выполнения ими обучающих классных и домашних письменных работ и других учебных заданий, а также на основании периодического проведения текущих и итоговых контрольных работ по изучаемому программному материалу.

Текущие контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого материала, содержание которых определяется учителем. Итоговые контрольные работы имеют целью установить на основе объективных данных, кто из школьников овладел необходимыми знаниями, умениями и навыками, которые обеспечивают им дальнейшее успешное продвижение в обучении. Итоговые контрольные работы проводятся после изучения отдельных тем программы, а также в конце учебной четверти, полугодия, года. Время проведения итоговых контрольных работ в целях предупреждения перегрузки учащихся определяется общешкольным графиком, составляемым руководителями школы по согласованию с учителями. В один учебный день следует давать в классе только одну письменную контрольную работу, а течение недели – не более двух.

Не рекомендуется проводить контрольные работы в первый день четверти, первый день после каникул, первый и последний дни учебной недели. Итоговые (четвертные и годовые) контрольные работы в первом классе не проводятся. Начиная со II полугодия, с целью проверки определенных программой знаний, умений и навыков, проводятся отдельные проверочные письменные работы.

Наряду с вновь изучаемым материалом в итоговые работы включаются и по ранее изученным разделам программы. В специальной (коррекционной) школе проверяются и оцениваются все письменные работы. В рабочих тетрадях ведется систематическая работа над ошибками. При оценке знаний, умений и навыков учащихся необходимо принимать во внимание их индивидуальные особенности в интеллектуальном развитии, состоянии эмоционально-волевой сферы. Ученикам с низким уровнем интеллектуального предлагается более легкий вариант заданий. При оценке письменных работ учащихся, страдающих глубоким расстройством моторики, не следует снижать оценку за плохой почерк, неаккуратность письма, качество записей и чертежей. К ученикам с нарушением эмоционально-волевой сферы рекомендуется применять дополнительные стимулирующие приемы (давать задания поэтапно, поощрять и одобрять учащихся в ходе выполнения работы и т.п.). В случае стремления ученика преодолеть отставание, как исключение, можно оценивать отдельные работы более высоким баллом.

## ***Проверка знаний, умений и навыков учащихся по чтению и развитию речи***

Проверка навыков чтения проводится на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по текстам учебника.

При оценке принимается во внимание успешность овладения учащимися техникой чтения (правильность, бегłość и выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.

Оценка выставляется на основе специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

Текущая проверка и оценка знаний может также проводиться с целью выявления отдельных умений и навыков по чтению.

Возможно в отдельных случаях выведение оценки по совокупности ответов в конце урока. Такая форма опроса может быть использована в основном на обобщающих уроках. Ученики, которые опрашиваются (3-4 человека), заранее намечаются учителем и в процессе фронтальной работы вызываются чаще других учащихся класса, их ответы должны быть более полными. Каждая такая оценка должна быть мотивированной.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объема (на конец года): V – 45-60 слов; VI – 70-80 слов; VII – IX – 90-100 слов.

В начале учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года.

Задача проверки техники чтения заключается, прежде всего, в выявлении продвижения каждого ученика, причин испытываемых им затруднений для оказания индивидуальной коррекционной помощи.

### **V-IX классы:**

«5» ставится ученику, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя (с VIII класса – легкие тексты самостоятельно);
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

«4» ставится ученику, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении и смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавлении частей, исправляет их с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.  
«3» ставится ученику, если он:
  - читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
  - допускает 3-4 ошибки при чтении; 1-2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3-4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
  - выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;
  - делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
  - затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
  - отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
  - обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.
- «2» ставится ученику, если он:
  - читает по слогам;
  - допускает более 5 ошибок при чтении, соблюдении даже синтаксических пауз;
  - не выделяет основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью учителя;
  - не делит текст на части;
  - не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки;
  - отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь учителя;
  - не знает большей части текста, который должен знать наизусть.
- «1» ставится ученику, если он:
  - затрудняется в чтении текста по слогам;
  - допускает большое количество ошибок при чтении, искажающих смысл прочитанного;
  - не понимает смысла произведения; искажает его основное содержание;
  - не знает наизусть стихотворения.

## Лист корректировки рабочей программы